

# **PROPUESTA LITERARIA – PLRN**

## **Encuentro de lectura en Río Colorado dirigido a personas adultas mayores**

**Primera jornada: Sábado 23 de Octubre**

**Tallerista: Prof. Andrea Testarmata  
Equipo técnico Plan de Lecturas Río Negro**

**Organiza Plan de Lecturas Río Negro  
Ministerio de Educación y DDHH  
Coordinadora, Iris Giménez**

**Co-organiza Secretaría de Cultura en Río Colorado  
Secretario, Leonardo D' Anunzio**

**OCTUBRE 2021**



**Plan de Lecturas  
Río Negro**



III

Piso en falso  
esta mañana  
mis pies hacen otra ruta  
distinta  
a la de mi cabeza.

**Liliana Campazzo**  
del libro *Fuera de juego*

## V

Estamos rodeados  
una polvareda  
corta el horizonte  
mantener el paso  
es un trabajo duro  
no se vislumbra  
nada  
digno  
de ser destino  
cruzamos el río  
donde ya no  
vemos  
al barquero  
todos  
a la intemperie  
estamos rodeados  
las sombras  
son  
de hierro  
forjado  
por la mano  
misma  
que empuñaba  
el arma.

**Liliana Campazzo**  
del libro *Fuera de juego*

## Errata galilea

Un cuerpo que cae al vacío es capaz de rebotar más de una vez contra el mundo.

La corteza terrestre se conmueve cuando la muerte golpea con insistencia.

Tiembla como lo hace el río cuando el viento lo monta por detrás.

Es cierto que el último aliento que despide un cuerpo pierde palabras que se oponen a la rotación terrestre.

Resisten a lo que procure arrastrarlas hacia una condena circular.

Digo que la multitud es torpe, habla mucho y mal.

Confía en los mandatos naturales que la rigen, en la cuadratura de los puntos cardinales y en los cálculos astronómicos.

Aferrados al mundo, creemos avanzar a espaldas de lo que tarde o temprano habrá de alcanzarnos.

Tal como suele ocurrir con aquellos que pretenden el cuerpo de una palabra que nunca termina de caer y que la noche oculta antes de que suceda.

**Ricardo Costa**  
del libro *Golpe manco*

la piel  
se desprendió de la serpiente  
para ser ella misma

así  
empezó a ser otra

**Ramón Minieri**  
del libro *La piel de la serpiente*

escribo

escribo con mi puño  
¿o con mi sexo?

con la espalda acaso

escribo con mi esternón  
con el estómago  
o la inconsciencia

no sé con que  
parte de mí  
escribo

**Edith Galarza**  
del libro *Grita*

## Desamar

un día  
desaman tus manos

otro  
perdés el amor en las piernas

un par de semanas  
y no amás en el pecho

y el final  
cuando no latís en su espalda

(entonces) te vestís  
empacás tus gestos del alma  
tus datos del cuerpo  
tu luna apretada  
y mudás la piel

desanudás/ desanidás/ desamás.

**Edith Galarza**

del libro *Ella cree que su casa es pequeña*

## Hipocresía

tanteando los bordes  
comensales mendrugos  
de esta cena demencial  
comulgan entre moscas  
y se hurtan los secretos  
masticándose a si mismos.

\*

Uno camina  
bien pegado al piso  
con premura de cotidianeidad  
de immaculados pantalones.  
La poesía es una baldosa floja  
que te salpica para adentro

**David González**  
de la publicación 11

## Florencia

Me gusta la cumbia  
mové el culo, me dice  
y en la escuela,  
un cartel dice “misoginia  
y “no sos una cosa”.  
La maestra me aclara  
que no soy una cosa  
que soy Florencia y es lo que soy  
que yo querré amar  
bailar, abrazar  
cuando yo quiera,  
a pesar de mi tío  
y de mi hermano  
que me dicen, mové el culo  
como la cumbia  
que también lo dice.

**Fabiola Soria**  
del libro *Todos los rostros*

## Bibliografía

Aliaga, Cristian ( 2002) *Música desconocida para viajes*. Buenos Aires. Ediciones del Dragón

Arens, Germán (2020) *Mientras las vacas abrevaban cerquita*, Bahía Blanca, HD ediciones.

Artola, Raúl (2015) (Comp) *Poesía de Río Negro (ambos tomos el I y las nuevas generaciones)* Viedma, FER.

Campazzo, Liliana (2019) *Fuera de juego*. Rada Tilly, Espacio Hudson.

Costa, Ricardo (2018) *Golpe Manco*, Buenos Aires, Suri Porfiado.

Cros Graciela (2019) (Comp.) *Transversal, Antología "Poesía contemporánea de Río Negro"* Viedma, FER.

Fritz, Alberto (2019) *Ahí, detrás*, Rada Tilly, Espacio Hudson.

Galarza, Edith (2019) *Grita*, Neuquén, ediciones con doblezeta.

González, David (2016) *11*, Buenos Aires, La Mariposa y la iguana.

Mansilla, Raúl (2018) *El héroe del líquido*, las estaciones de la sed. Rada Tilly, Espacio Hudson.

Minieri, Ramón (2016) *La piel de la serpiente*, Viedma, Ediciones El camarote.

Rodríguez Reis, Diego (s/e) poema: "Cormoranes".

Soria, Fabiola (2014) *Todos los rostros*. Buenos Aires, Suri Porfiado.

Plan de Lecturas Río Negro, del Ministerio de Educación y DDHH, en forma conjunta con la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Río Colorado, ofrece un taller de lectura y escritura creativa dirigido a personas adultas mayores de la localidad, con especial interés en impulsar acciones en torno a la conformación de comunidades lectoras.

El taller fue dividido en dos jornadas iniciales, durante los meses de octubre y noviembre. El presente material corresponde a la primera jornada llevada a cabo el día 23 de octubre de 2021 y es de distribución gratuita.

## **PLRN**

El Plan de Lecturas Río Negro (PLRN) es un programa del Ministerio de Educación y Derechos Humanos de la provincia de Río Negro creado para fomentar la lectura y expresiones literarias en el ámbito educativo y social.